

Palestijnse onmacht in de Domkerk



Volwassenen in de rol van kinderen.

ANOUK VAN LEEUWEN

Hoe ziet de wereld van gedetineerde Palestijnse kinderen uit Oost-Jeruzalem en andere bezette gebieden eruit? De fototentoonstelling 'Room No.4', sinds zondag te zien in de Domkerk in Utrecht, geeft bezoekers een inkijkje. Het neerstrijken van de reizende expositie in de Utrechtse kerk gaat echter met enige commotie gepaard. Hans Spinder licht namens de kerkeraad toe.

Wat is de voornaamste kritiek?

"In aanloop naar deze tentoonstelling ontvingen wij heftige reacties van mensen die grote bezwaren hadden tegen de komst ervan. Het grootste kritiekpunt is dat de Domkerk zo commentaar op Israël zou leveren en dat de expositie het antisemitisme bevordert. Anderen vinden dat we als protestantse gemeente niet het recht hebben om deze tentoonstelling te laten zien, vanwege de belangrijke rol van het Oude Testament in ons geloof."

Wat valt er precies te zien?

"De foto-expositie is een initiatief van meerdere maatschappelijke organisaties, waaronder War Child. De Palestijnse kinderen die zijn gearresteerd en verhoord door de Israëlische autoriteiten worden zelf niet getoond. In plaats daarvan beelden volwassenen hun situatie uit. Die foto's gaan vergezeld van

citaten van de betrokken kinderen. Hun getuigenissen komen uit een officieel rapport dat tijdens de tentoonstelling te koop is."

'Room No.4' is geopend op de Internationale Dag van de Vrede.

"Dat is toeval. Eigenlijk zou de expositie in november plaatsvinden, rond de Internationale Dag van de Rechten van het Kind, maar dat paste niet in onze planning."

Waarom zo'n beladen expositie?

De schending van de rechten van het kind vinden we een ernstige zaak. Natuurlijk wisten we van tevoren wel dat deze expositie voor reuring zou kunnen zorgen. Daarom hangen in de tentoonstelling panelen met een verklaring van de kerkeraad en met verzamelde voor- en tegenargumenten uit de reacties die we hebben ontvangen."

Ligt de expositie niet extra gevoelig vanwege het huidige Israëlisch-Palestijnse conflict?

"Voor ons staat het Joodse volk apart van de staat Israël. De beslissing om deze tentoonstelling hiernaartoe te halen was al genomen voordat het conflict oplaaide. Dat is lastig. Natuurlijk hebben we getwijfeld: is dit wel het goede moment? Maar er is nooit een goed moment."